

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета**

**факультета музыкального искусства**



Ануфриева Н.И.

/

«20» апреля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

<b>Направление подготовки/специальности:</b>	<b>53.03.04 «Искусство народного пения»</b>
<b>Профиль подготовки/специальности:</b>	<b>«Сольное народное пение»</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника:</b>	<b>Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель. Бакалавр.</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цель – подготовка специалиста, способного осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, применять системный подход для решения поставленных задач, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2. находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4. предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества. <b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. <b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных</p>	<p><b>Знать:</b> о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы <b>Уметь:</b> планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. <b>Владеть:</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>

	<p>возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	
<p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации</p> <p>ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики</p>	<p><b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.</p> <p><b>Уметь:</b> эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи</p>		<p><b>Знать:</b> - аналитические методы для осуществления научно-исследовательской работы и</p>

исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования		использовать их для решения поставленных задач исследования <b>Уметь:</b> самостоятельно определять проблему и ставить задачу исследования; отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования <b>Владеть:</b> - навыком написания научно-исследовательской работы используя аналитические методы для решения поставленных задач
---	--	--

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы научных исследований» относится к Обязательной части Блока 1 программы 53.03.04 «Искусство народного пения». Профиль «Сольное народное пение».

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и компетенций, приобретенных студентами в процессе освоения курсов «История», «Философия», «Педагогика», «Психология», «Музыкальная педагогика и психология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего освоения дисциплин «Основы научных исследований (практикум)» прохождения учебной и производственной Педагогической практики, подготовки к Государственной итоговой аттестации.

## 2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 ЗЕ – 144 академических часа**.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной и формы обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	семестр
		7
<b>Контактная работа обучающихся</b>	34	34
в том числе:		
Занятия лекционного типа	26	26
<b>Самостоятельная работа</b>	110	110
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		

		<b>Зачет</b>
Общая трудоемкость	час	144
з.е.		4

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Зан. лек. типа 17	Сам. раб. 110 ч	
1	Общие вопросы: предмет и задачи курса	7	1	2	12	Входной контроль Собеседование (выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента)
2	Методы исследования и получения информации. Проблема метода и методологии в научном исследовании. Классификация методологических подходов и методов педагогических исследований	7	2-3	2	12	Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины)
3	Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем	7	4-5	2	12	Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины)
4	Особенности теоретических исследований в педагогике музыкального образования	7	6-7	2	12	Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины)
5	Особенности прикладных исследований в	7	8-9	4	12	контроль (тестирование)

	педагогике музыкального образования					
6	Технология научного исследования	7	10- 11	4	12	Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины)
7	Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата.	7	12- 13	4	12	Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины)
8	Метод моделирования в педагогическом исследовании	7	14- 15	4	13	Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины)
9	Оформление результатов научной работы	7	16- 17	4	13	Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) Итоговая оценка
		7	17	26	110	Зачет.

### **Содержание дисциплины**

Общие вопросы: предмет и задачи курса. Методы исследования и получения информации. Проблема метода и методологии в научном исследовании. Классификация методологических подходов и методов педагогических исследований. Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем. Особенности теоретических исследований в педагогике музыкального образования. Особенности прикладных исследований в педагогике музыкального образования. Технология научного исследования. Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата. Метод моделирования в педагогическом исследовании. Оформление результатов научной работы.

### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Основы научных исследований» (режим доступа – Методические рекомендации по освоению дисциплины (режим доступа – <http://www.mgik.org/sveden/education/>)
2. Оценочные средства по дисциплине «Основы научных исследований» режим доступа – <http://www.mgik.org/sveden/education/>)

### **Применяемые образовательные технологии**

В соответствии с предъявляемыми требованиями ФГОС ВО в процессе изучения дисциплины «Основы научных исследований» предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, обсуждение различных научных исследований, проведенных в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.) с целью формирования и развития у студентов-выпускников (бакалавров) умений и навыков научно-исследовательской работы.



## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес [www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. **Входной контроль** (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится на первом занятии каждого семестра в виде собеседования (выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента).
2. **Текущий контроль** (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в диагностике уровня сформированности компетенций, необходимых для научно-исследовательской работы, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки (в виде письменных опросов по темам дисциплины).
3. **Межсессионный контроль** проводится в форме тестирования.
4. **Итоговая оценка** (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится в форме суммирования баллов, полученных студентом в течение семестра за посещение занятий и начисление премиальных баллов по результатам активности студента в течение семестра, а также по итогам письменных проверочных работ текущего и межсессионного контроля.
5. **Промежуточная аттестация** (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета.

### **Примерные задания и вопросы входного контроля:**

Выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента.

Расшифровать общенаучные понятия:

-информация, модель, структура, функция, система, элемент, метод и его виды, типы научных текстов.

### **Текущая и межсессионная аттестация качества усвоения знаний**

Контроль над качеством усвоения знаний в ходе изучения дисциплины «Основы научных исследований» осуществляется в процессе занятий лекционного типа в виде выполнения индивидуальных или групповых теоретико-практических заданий, устных и письменных опросов. Содержанием перечисленных форм контроля являются задания, направленные на выявление уровня усвоения студентами основ научных знаний в музыкальной сфере, умений и навыков применения их на практике.

Такой подход позволяет отслеживать степень понимания студентами изучаемого материала, формирования основ их научно-исследовательской деятельности, что дает возможность педагогу, ведущему данную дисциплину выстраивать и корректировать процесс обучения.

### **Задания для письменного опроса**

1. Приведите примеры связи музыкального искусства с другими науками



2. Разработка аппарата исследования: напишите раздел введения ВКР «Актуальность исследования».
3. Разработайте следующие составляющие аппарата исследования: цель, объект, предмет задачи в соответствии с темой ВКР.
4. Раскройте теоретические методы исследования в зависимости от выбранной темы.
5. Подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы.
6. Перечислите требования к оформлению выпускной квалификационной работы
7. Составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы.

**Типовые (тестовые) задания для проведения межсессионного контроля:**

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.
2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?
3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику?
4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование.
5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.
6. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)

---

7. Особенности выдвижения цели и задач исследования?

8. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?

9. Что означают и как определяются методологические основы исследования?

**Типовые (тестовые) задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

1. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?
2. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности.
3. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?
4. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?
5. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?
6. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?
7. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?
8. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?
9. Определите в теме «Развитие музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки»:

Объект –

Предмет –

Цель –

Задачи –

Гипотеза –

**Ключ к обработке теста**

За полный ответ на вопрос – 2 балла;

За неполный ответ (50%) – 1 балл;

За неполный ответ (25%) – 0,5 балла;

За неправильный ответ – 0 баллов;

За отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество – 18 баллов.

Студенты оцениваются по пятибалльной шкале:

1	2	3	4	5
( 0 )	( 1- 5 )	( 6-10 )	( 11-14 )	(15-18)

- 0 баллов - неудовлетворительная оценка (1);
- от 1 до 5 баллов – «неудовлетворительно» (2);
- от 6 до 10 баллов – «удовлетворительно» (3);
- от 11 до 14 баллов – «хорошо» (4);
- от 15 до 18 баллов - «отлично» (5).

Данная градация является условной и может быть изменена по усмотрению преподавателя.

### **Промежуточная аттестация по дисциплине**

Дисциплина «Основы научных исследований» завершается зачетом, на котором определяется готовность студента к осуществлению научно-исследовательской работы, написанию выпускной квалификационной работы, которую он должен подготовить под руководством научного руководителя в следующем семестре.

На зачете проверяются знания о написании научной работы, ее теоретической и практической части на примере заранее выбранной проблемы (темы ВКР). Для этого студент в устной форме отвечает на предложенные вопросы и предоставляет все материалы по письменным опросам.

#### **Примерные вопросы промежуточного контроля (по структуре выпускной квалификационной работы):**

- выбор темы, план работы, библиографический поиск, отбор фактического материала, анализ проблемы, определение новизны, цели и задачи работы, распределение материала, научный аппарат, представление к защите, процедура защиты, критерии оценки.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Родионова, Д. Д.**

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

**Горелов, Н. А.**

Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. - М. : Юрайт, 2019. - 290 с. - ISBN 978-5-534-03635-0 : 560.00.

**Абдуллин, Э. Б.**

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин. - Спб. : Планета музыки : Лань, 2014. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1 : б. ц

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) «Российское образование».

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) - «Российский общеобразовательный портал».

[www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru) –«Дополнительное образование детей».

[www.humanities.edu.ru](http://www.humanities.edu.ru) –«Социально-гуманитарное и политологическое образование».

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://som.fsio.ru> – «Сетевое объединение методистов».

<http://www.insea.org>

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью самостоятельной работы студентов является формирование ценностных представлений о научных исследованиях в области музыкального искусства, музыкальной педагогики; развитие навыков применения научного понятийного аппарата в конкретном дипломном исследовании, умений самостоятельно проводить исследование явлений и фактов, формирование способностей теоретического и практического анализа, формулирования выводов и обобщений.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса: индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний; конспектирование лекций; получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины; самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям; подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания; чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); самостоятельная социально-психодиагностическая деятельность студентов; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; просмотр видеозаписей по дисциплине; посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы: составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине; разработка и выдача заданий для самостоятельной работы; организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция); контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения: консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь; следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных и письменных опросов ответов студентов, тестов.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

#### **1.Задание N 1.**

Выберите для своей выпускной квалификационной работы актуальную проблему для изучения.

*Вопросы:*

-какими принципами вы будите руководствоваться при выборе проблемы исследования?\_

- почему именно эта проблема вас заинтересовала?
- является ли данная проблема актуальной и почему?

## 2. Задание N 2.

Соответствует ли выбранная для изучения проблема социальному заказу общества, т.е. является ли данная проблема социально значимой?

*Вопросы:*

- по каким признакам определяется социальный заказ общества?

## 3.Задание N 3

Напишите аннотацию к выбранной проблеме для изучения.

*Вопросы:*

- что такое аннотация?
- какими идеями вы руководствовались для составления данной аннотации?

- 
- кто являлся автором этих идей?

## 4.Задание N 4

Поиск специальной литературы по проблеме исследования.

*Вопросы:*

- какими принципами вы будите руководствоваться при выборе литературы?
- идеи каких ученых, исследователей вас более всего привлекают и почему?
- какие исследовательские методы необходимо применять в процессе работы с литературой?

## 5. Задание N 5.

Определите методологические основы исследования

*Вопросы:*

- как определить методологические основы исследования?
- каково содержание методологических основ исследования?

## 5. Задание N 6

Дайте характеристику особенностей построения теоретической части исследования.

*Вопросы:*

- какие методы исследования необходимо применять для построения теоретической части исследования?
- какими принципами следует руководствоваться при выстраивании теоретической части исследования?
- как следует описывать, цитировать собранный материал?
- как необходимо выстраивать теоретическую часть исследования в целом?

## 6. Задание N 7/

Раскройте особенности выполнения экспериментальной работы.

*Вопросы:*

- какие этапы экспериментальной работы вы знаете?
- какие эмпирические методы необходимо использовать для осуществления экспериментальной работы?

## 8. Задание N 8

Раскройте содержание и особенности проведения каждого этапа эксперимента

*Вопросы:*

- в чем смысл и логика построения эксперимента?
- как определить необходимый инструментарий для проведения эксперимента?
  - как выстроить содержание эксперимента с целью добиться успеха в решении поставленной проблемы?

## 9. Задание N 9

Определите, в чем должно состоять творческое решение изучаемой вами проблемы.

*Вопросы:*

- в чем будет заключаться «творческий подход» к решению проблемы?
- что необходимо предпринять, чтобы существенно усовершенствовать социально-значимую проблему, добиться значительного успеха в ее решении?

#### 10. Задание N1

Уточните и охарактеризуйте правила оформления научной литературы.

*Вопросы:*

- какие существуют правила оформления научно-исследовательской литературы и где они прописаны?
- какими источниками не следует пользоваться в процессе написания научно-исследовательской работы, в том числе и выпускной квалификационной работы?

#### 11. Задание N 11

Составьте план-график научно-исследовательской работы на 4 курс обучения (выпускной бакалавриат).

*Вопросы:*

- как необходимо распределить научно-исследовательскую работу для успешного ее выполнения?
- как следует добиться успеха в написании и защите выпускной квалификационной работы?
- какими необходимо обладать качествами и способностями бакалавру, чтобы успешно решить поставленную научную проблему?

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

#### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

#### **Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint

- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

#### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

#### **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека:  
[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

### **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Основы научных исследований» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитории 311, 318 учебного корпуса № 1
Самостоятельная работа студентов	Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитория № 104 учебного корпуса №1 и читальный зал

### **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- .рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- .оборудование технических условий (при необходимости);

- .сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);
- .организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»  
профилю подготовки «Сольное народное пение»

Автор (ы)

Майковская Л.С. – доктор педагогических наук, профессор.  
Климай Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент.